

## LE MASCHERE E L'ALTRO SESSO

- Qual è stato l'approccio più particolare che hai fatto o di cui sei stato oggetto? Cosa è successo quella volta in cui hai o ti hanno attaccato bottone in quel modo così originale?
- Finora abbiamo parlato di una situazione un po' particolare, ma abitualmente quale è il personaggio che interpreti nel bel mezzo di un approccio? Immaginando di essere un pupazzo in un teatro, come definiresti la tua maschera?
- La maschera che usi è adeguata? In quella situazione, ti permette di fare e di mostrarti esattamente come vuoi oppure sarebbe meglio rivolgersi al negoziante di fiducia e comprarne una nuova?



---

### CONSIGLIO DELLO CHEF...

*“Non importa da che parte ti abbiano messo gli eventi,  
ciò che importa è che tu comprenda di non aver scelto nessuna parte.”*

da “ OPERE COMPLETE VOL.I - UMANIZZARE LA TERRA - **LO SGUARDO INTERNO**” di Silo, ed. Multimage